



RIETVELD
THEATER

VERBOUWING

RIETVELD
THEATER

WWW.RIETVELDTHEATER.NL

Inhoud

- 03** Rietveld Theater
- 04** De ruimtes nu
- 05** Plek in Delft
- 06** Allemaal leuk, maar...
- 07** Rietveld Theater 2.0
- 08** Het bouwteam
- 09** Financieel



Rietveld Theater

Wie maken Het Rietveld Theater?

Het Rietveld Theater wordt gerund door het bestuur van Stichting Rietveld Theater en een klein productieteam met vrijwilligers & zzp-ers.

Voor bepaalde functies worden zzp-ers ingehuurd, zoals beeld-, licht en geluidstechnici.

Daarnaast is een grote groep van ruim 80 vrijwilligers actief in allerlei teams, variërend van bar, kassa, gastheer/vrouwen, tot PR, back-office en financiën tot techniek, klus- & onderhoud, tuin.

Doe-het-zelf-theater

Het theater bestaat bestaat sinds 2011. Vanaf het begin was slechts een kleine subsidie voor eigen programmering beschikbaar. Zo begonnen we het doe-het-zelf theater onder het motto *Zet jezelf op de agenda!*

In een paar jaar tijd groeiden we uit naar een volledig exploitabel theater.



Wij zijn ervan overtuigd dat cultureel ondernemerschap de basis vormt voor het voortbestaan van een culturele instelling als een theater, waardoor zij minder afhankelijk wordt van structurele subsidies.

De ruimtes nu

Het Rietveld Theater

bestaat uit een Grote Zaal voor maximaal 110 bezoekers, een foyer en een studio. Daarnaast is er een stadstuin, een kleedkamer, wat bergruimte en een piepklein kantoortje.

De Grote Zaal

wordt geroemd als intiem podium met hoogwaardige technische faciliteiten. Artiesten treden er graag op: het contact met het publiek is heel direct de voorstelling wordt technisch mooi weergegeven.

De Foyer

is de ontvangstruimte voor het publiek rondom de voorstellingen. Daarnaast wordt hij verhuurd voor workshops, evenementen, activiteiten en vergaderingen. De organisatie houdt er kantoor indien er geen andere activiteiten zijn.

De Studio

wordt voornamelijk gebruikt voor niet-versterkte repetities, een enkele vergadering en als kantoor.

De Tuin

is met lekker weer tot 23:00 uur open voor publiek dat de voorstellingen bezoekt. Medewerkers gebruiken de tuin 's zomers vaak als kantoor.



Plek in Delft

Het theater heeft een onmisbare functie in Delft als **enige kleine zaal**, met een onderscheidende programmering. Het biedt aanstormend talent en kleine-zaal-artiesten een podium en laat een breed publiek kennismaken met innovatieve, experimentele en kleinschalige podiumkunsten

Lokale makers, professioneel & amateur

Naast de ruim 200 voorstellingen (pre-corona) op jaarbasis ontvangen we o.a. theater-groepen, koren en ensembles, jonge makers, dansgezelschappen, scholen, De VAK en Theater de Veste om te repeteren, workshops, lessen en uitvoeringen te geven.

Het Rietveld Streamteam

Sinds 2020 heeft het Rietveld Streamteam een hoogwaardige opnamestudio ontwikkeld voor film- & geluidopnames.



Allemaal leuk, maar...

We lopen tegen de grenzen van het pand aan:

- enorm veel achterstallig onderhoud, lekkages
- pand voldoet niet aan bouwbesluit 2012
- interne geluidsoverlast van de zalen, studio's & foyer
- geen koeling - de zaal wordt te heet in de zomer
- zeer verouderde en storingsgevoelige verwarming
- verouderde toiletten
- oncomfortabele tribune

en te vaak moeten we nee zeggen:

- omdat we te weinig capaciteit hebben
- ruimten niet tegelijkertijd kunnen gebruiken
- bepaalde activiteiten te veel overlast bezorgen
- of tegen de geldende milieuregels zijn: In een studio van 6 bij 6 kunnen we nu wèl een zangkoor van 40 mensen laten repeteren, maar een uur les op de elektrische gitaar kan níet door de beugel.



Rietveld Theater 2.0 - Uitbreiding: bovenzaal, 2 extra studio's

Door het pand te upgraden en als één geheel te gaan exploiteren, wordt het Rietveld Theater dé creatieve hub die we ooit voor ogen hadden en die Delft in onze visie node mist.

Dat betekent een **extra kleine zaal** voor doe-het-zelf-theater, cabaretiers, amateurvoorstellingen en kleine concerten. En dat betekent **2 extra studio's** om te verhuren aan het professionele- & amateurveld als repetitie-, workshop- en oefenruimte. Geschikt voor dansers, koren, zangers, toneelgroepen, ensembles, cabaretiers, kinderlessen etc.

Rietveld Theater 2.0

Het Rietveld Theater wordt een plek waar kinderen toneellessen krijgen en op woensdagmiddag naar een voorstelling gaan. Waar je na de try-out van Pieter Jouke hem aan de bar een betere grap kunt slijten. Waar het zangensemble en de theatergroep die er repeteren, elkaar in de foyer tegenkomen en geïnspireerd raken voor een gezamenlijke productie. En waar buurtbewoners een kop koffie kunnen komen drinken en kunnen genieten van de dynamiek in het pand.



Dit betekent een upgrade / aanpak van:

- achterstallig onderhoud, voldoen aan bouwbesluit 2012
- klimaatbeheersing en ventilatie / verwarmingsinstallaties & airco
- geluidsoverlast in- & extern, zodat alle ruimtes gelijktijdig gebruikt kunnen worden
- nieuwe toiletgroepen
- nieuwe tribune
- nieuwe geluidsinstallatie
- nieuwe ledverlichting in de zalen - duurzaam & milieubewust
- nieuwe inrichting studio's
- oog voor de meest duurzame, inventieve oplossing

Waar moet het nieuwe Rietveld Theater aan voldoen?

- intieme **sfeer**, gezellig & comfortabel
- **toegankelijk** podium voor (beginnende) makers, uitnodigend voor bezoekers, fijne plek voor vrijwilligers.
- **hub**: waar alle creatieve kunstvormen, organisaties, events en makers elkaar ontmoeten, kunnen maken en presenteren.
- **divers**: meerdere podia, oefenruimtes, studio's, werkplekken, horeca, opname studio etc.
- **professioneel**: technisch helemaal up to date, door professionals georganiseerd en tot in detail verzorgd.
- **springplank**: voor jonge makers om te oefenen, maken, werken en uiteindelijk ook te presenteren. Inventief: voor nieuwe projecten, nieuwe vormen, nieuwe samenwerkingen, innovatieve uitingen en activiteiten.
- **van deze tijd**: nog altijd uitnodigend voor de oudere doelgroepen, maar straks ook aantrekkelijk voor jongere doelgroepen (twintigers, dertigers).

Het bouwteam

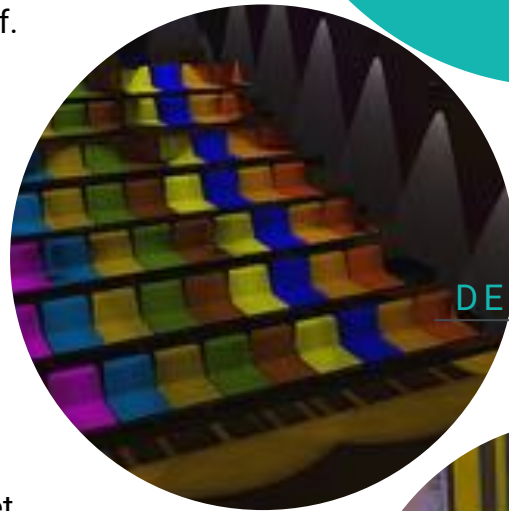
Sinds 2014 is het Rietveld Bouwteam actief. Dit team bedenkt mogelijke, duurzame oplossingen om het pand optimaal te verbouwen. Het team bestaat uit twee architecten (oa. 30 jaar Mecanoo), de theatertechnicus/ pandbeheerder, bestuursleden & kernteamleden. In een voorschot op de uitvoering van het PVE dacht het team mee en ontwierp reeds praktische oplossingen voor alle ruimtes.

Groot voordeel is dat leden van dit team het theater op dagelijkse basis bestieren en uit ervaring heel goed weten wat er nodig is voor het theater en hoe de ruimtes werken en te gebruiken zijn.

Een door ons bouwteam gemaakt ontwerpvoorstel voor het Rietveld Theater 2.0, wordt digitaal meegestuurd met dit document.

Het bouwteam maakte reeds schetsen van hoe zij het theater wenst. Het gaat om:

- de grote zaal & kleedkamer
- de foyer, entresols, overloop, bar & hal
- de bovenzaal & kleedkamer
- de 3 studio's (2 beneden + 1 boven)
- de tuin & serre
- de toiletten op de mezzanine
- een lift
- een pantry & garderobe
- kantoor
- regiekamer



DE GROTE ZAAL



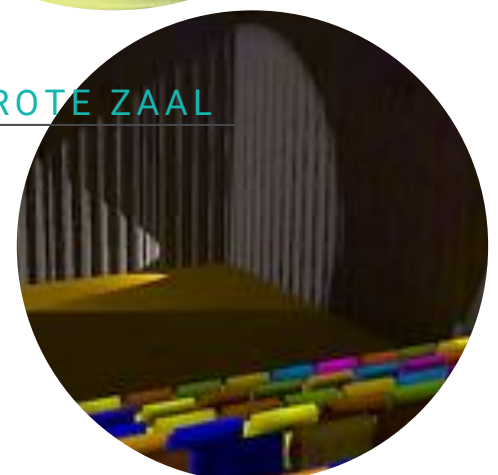
DE OVERLOOP
IN DE FOYER



DE BAR



DE FOYER



DE GROTE ZAAL

Financieel

Niet alle wensen passen in het gemeentelijke budget.

Wat doet het Rietveld Theater zelf?

Stichting Rietveld Theater gaat voor deze droom zélf € 350.000 bij elkaar brengen.

- een bedrag van € 200.000 is al gerealiseerd middels een cultuurlening tegen 1% af te lossen in 10 jaar.
- ter verkrijging van die lening is de exploitatie doorgelicht door Van Hall financieel bedrijfsadvies die de exploitatie haalbaar acht.
- voor de gemeente is deze verbouwing kostendekkend omdat de huur meer dan verdubbelt.

Hoe financieert Rietveld Theater de rest?

wij

- starten een crowdfundingactie
- onderzoeken subsidiemogelijkheden
- gaan obligaties uitgeven
- zoeken actief sponsors
- voeren uitgebreid campagne, gemaakt door *Uitgesproken Gasten*
- hebben hiertoe meerdere werkgroepen gevormd
- zetten onze achterban van vrijwilligers aan

Ter vergelijking

In de afgelopen jaren heeft het Rietveld Theater het volgende bereikt:

- negatief eigen vermogen ingelopen van: € -31.669 (2015) naar € -708 (2019)
- omzetgroei van: € 101.519 (2015) naar € 143.272 (2019)
- resultaat van: verlies € 13.413 (2015) naar winst € 25.694 (2019)

Is de investering rendabel?

Na deze verbouwing heeft het theater ook de beschikking over een extra theaterzaal op de eerste etage en meerdere studio's.

Wanneer alle ruimten onafhankelijk van elkaar, gelijktijdig, zonder belemmering van klimaatbeheersing of geluidsoverlast gebruikt kunnen worden, kan het pand optimaal en succesvol geëxploiteerd worden. De investering wordt dan probleemloos terugverdiend.

Is een verbouwing gerechtvaardigd?

JA, volgens ons pleit voor deze verbouwing:

- de groei van het aantal inwoners in Delft,
- de druk op onze reserveringsagenda en
- de beperkingen die we nu hebben om het pand als geheel te benutten

Partners in de stad

Ook partners als Theater de Veste, DOK en De VAK, het Prinsenhof & Prinsenkwartier, Delft Fringe, Festival, het Delft Chamber Music Festival, het Blues Festival, Open Monumentendag, Cultuurbarbaren, het Knapsack Festival, Gluren bij de Buren, Groover Jazz en Students 4 Sustainability willen we een vertrouwde plek kunnen blijven bieden met de faciliteiten die ze verdienen.



"Het Rietveld Theater zie ik eigenlijk als een soort laboratorium. Een speelplaats, letterlijk en figuurlijk. Je kunt met wilde plannen komen en er wordt serieus nagedacht hoe die te realiseren zijn."

SPINVIS





RIETVELD THEATER

RIETVELD THEATER
RIETVELD 49
2611 LH DELFT
PRODUCTIETEAM@RIETVELDTHEATER.NL

WWW.RIETVELDTHEATER.NL